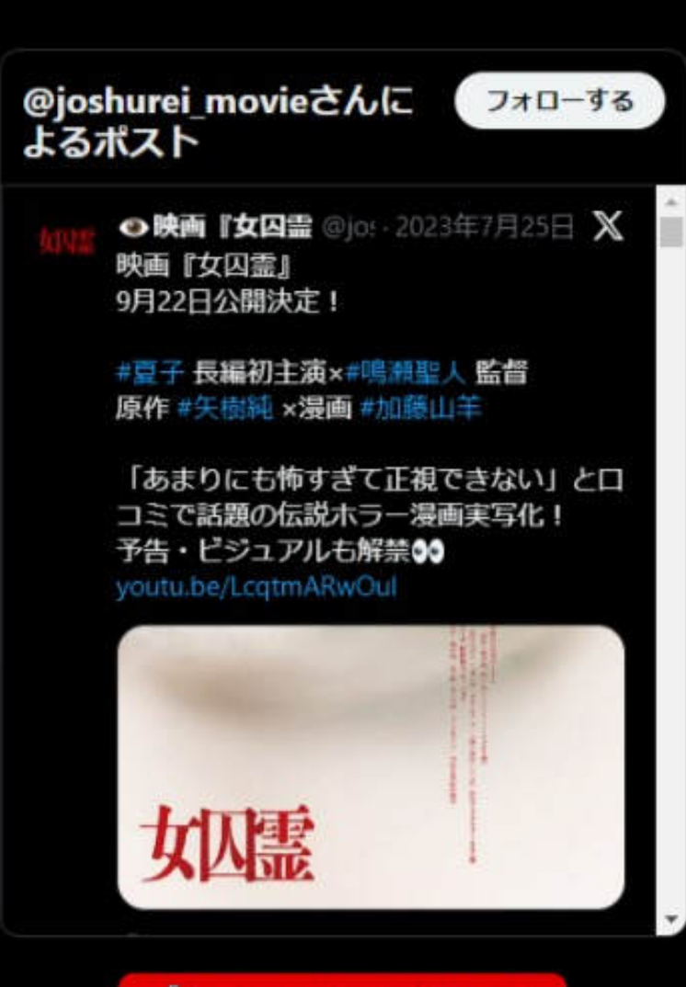
2023年 9月22日
新宿バルト９ほか全国順次公開

配給:ライツキューブ

NEWS


@joshurei_movieさんによるポスト
フォローする

映画『女囚霊』 @jos · 2023年7月25日

映画『女囚霊』
9月22日公開決定！

#夏子 長編初主演×#鳴瀬聖人 監督
原作 #矢樹純 ×漫画 #加藤山羊

「あまりにも怖すぎて正視できない」と口コミで話題の伝説ホラー漫画実写化！
予告・ビジュアルも解禁👀
youtu.be/LcqtmARwOuI

TikTok 公式アカウント

INTRODUCTION

洗脳 ― 罪の意識を弄ぶ、
戦慄のサイコホラーサスペンス誕生。
「あまりに怖すぎて正視できない!」
口コミで話題になった伝説の
ホラー漫画がついに実写化

女子刑務所という閉塞された舞台で、女囚たちは自身の「罪の意識」に苛まれながら過ごしている。
その弱き心を利用し翻弄する存在を相手に、女囚たちがもがき苦しみながら立ち向かう――。
世間から隔離された場所で、人間の「罪の意識」をテーマに巻き起こる、洗脳によるサイコホラーサスペンスは、従来のホラー要素、いわゆる想像上の恐怖表現だけでなく、人間本来が持つ怖さ・弱さ・脆さに迫り観る側の善悪の判断などの価値観を揺さぶる。
原作は連載時に「あまりに怖すぎて正視できない!」と口コミで話題になった伝説のホラー漫画加藤山羊・矢樹純「女囚霊～塀の中の殺戮ゲーム～」。主演は舞台、ドラマ、そして映画と、近年多くの作品で存在感を放ち、今作が長編映画初主演作品となる女優の夏子。
監督は弱冠 26歳にして独特の世界観で国内外ファンタスティック映画界に新たな旋風を巻き起こす鬼才・鳴瀬聖人。そして音楽は、ホラーゲーム「サイレントヒル」シリーズの音楽を手掛け、世界的に活躍する音楽家・山岡晃。
本作は、ホラー映画という人気ジャンルに新しい可能性を見出す若き才能の感性と発想、自由な表現が集結し、心霊ホラーと洗脳サイコサスペンスが掛け合わされ、第六感を刺激する恐怖が襲う、新感覚サイコホラー映画を誕生させた。

STORY

「罪の意識を弄んでいる誰かが、
この刑務所の中にいる・・・」

その独房に入れられた者の多くが
『謎の急死』を遂げる。
しかしその噂には続きがあった。

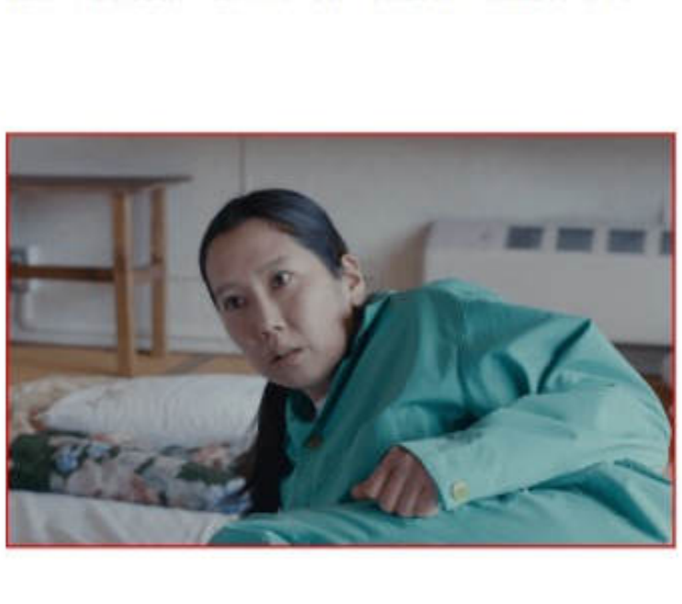
・・・問題は
『生き残ってしまった』
場合なのだ。

美山(夏子)は元議員秘書であり、信頼していた議員の殺人罪を被り、この刑務所に入れられている。いつかその議員が、自分の無罪を主張し刑務所から出してくれる日を待ち焦がれていた。そんな中、4人部屋の雑居房で共に過ごす町田(和田光沙)が、金子(円井わん)の挑発により癇癪を起し、懲罰として独房に入れられてしまう。「もう町田は帰ってこない…」金子が言う噂とは、懲罰を受けた女囚が独房に入れられると、そこに入った者の多くが『謎の急死』を遂げる、というものであった。しかし、町田は帰ってきた。そしてその噂には、続きがあったのだ。問題は…『生き残ってしまった』場合なのだ。様子がおかしい町田は「みんなを、救ってあげる。」と言い放ち、次第に同部屋の近藤(松永有紗)、金子、そして美山に迫ってくる。それはまるで、誰かに操られているようでもあった…次々と精神を錯乱させられてしまう女囚たち。この刑務所にまつわる噂の真相とは。そして、美山は自身の善悪・価値観とどう向き合う結果となるのか。

CAST

美山
受刑者。ある議員の元で秘書をしていた。議員の罪を被り、自分が逮捕される。

夏子 Natsuko
1996年9月3日生まれ、東京都出身。モデルとしてデビュー後、2016年に女優としての活動を開始。舞台、ドラマ、そして映画と幅広く活躍し、近年多くの作品で印象を残している。映画『MIRRORLIAR FILMS Season3』の一編『Good News,』（渡辺大知監督）では、物語の中心となるカップルの1人ミユキを演じた。「アイゾウ 警視庁・心理分析捜査班」で連続ドラマ初主演を務め、ドラマ「ミステリと言う勿れ」などにもゲスト出演。「親愛なる僕へ殺意をこめて」にはレギュラー出演した。以降も複数の公開待機作が控える。今作が長編映画の初主演となる。

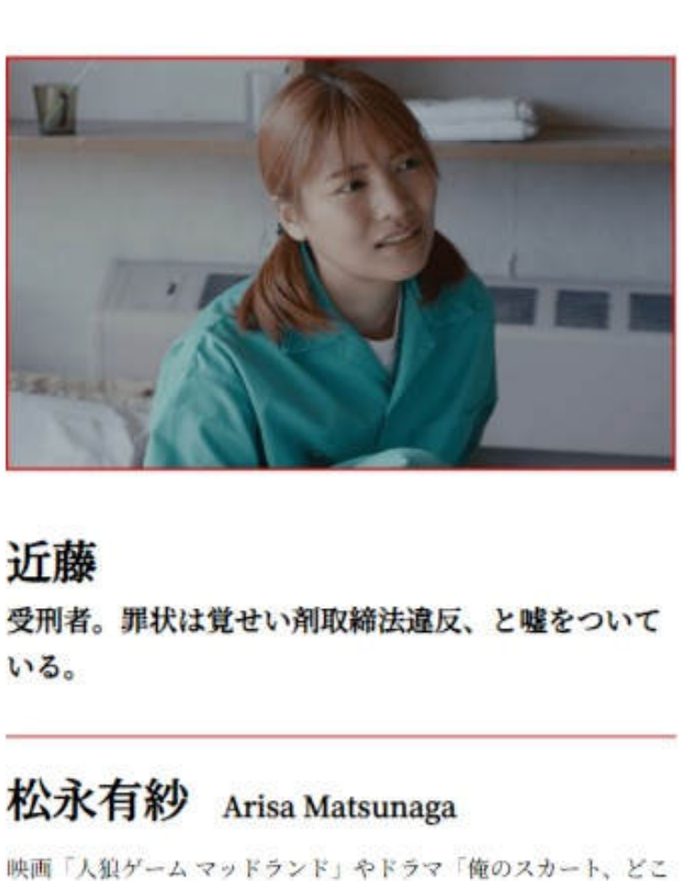


町田
受刑者。罪状は殺人。

和田光沙 Misa Wada
2008年映画『靴が浜温泉コンパニオン控室』でデビュー。映画出演を中心に活動、主な出演作に『菊とギロチン』、『由宇子の天秤』、『誰かの花』、『やまぶき』など。主演を務めた『岬の兄妹』がSKIPシティ国際Dシネマ映画祭の国内コンペティション長編部門の優秀作品賞と観客賞を受賞。公開待機作に映画『獣手』、『映画（窒息）』などがある。

金子
受刑者。罪状は覚せい剤取締法違反。

円井わん Wan Marui
2019 年にエストニア、タリンで開催されたブラックナイト映画祭で、長編では初主演の『KONTORA-コントラ』がオフィシャルセレクションにて、グランプリと最優秀音楽賞の二冠を獲得。主な出館作に『鳩の撃退法』、『うみべの女の子』、『女たち』、『東京リベンジャーズ』など。主演を務めた映画『MONDAYS/このタイムループ、上司に気づかせないと終わらない』が話題。いま注目を浴びる女優である。

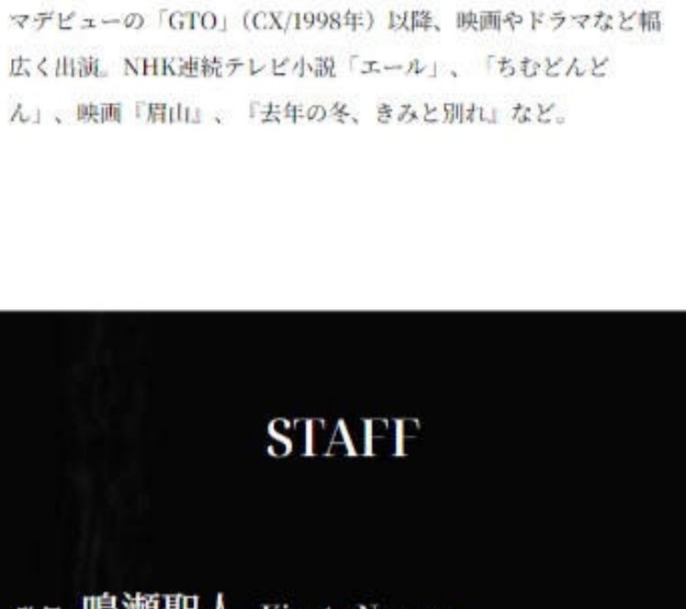


近藤
受刑者。罪状は覚せい剤取締法違反、と嘘をついている。

松永有紗 Arisa Matsunaga
映画「人狼ゲーム マッドランド」やドラマ「俺のスカート、どこ行った?」配信番組「オオカミくんには騙されない」など、ジャンルを問わず様々なフィールドで活躍。映画「国民の選択」ではヒロインを演じた。

タヅエ
？？？？？

鈴川紗由 Sayu Suzukawa
ユニバーサルミュージック初の女優オーディション「ニュー・ヒロインオーディション」で特別賞を獲得、今後活躍が大いに期待される女優である。



神代
医務課長。首を鳴らす癖持ち。

円城寺あや Aya Enjoji
野田秀樹主宰の劇団「夢の遊眠社」で看板女優として活躍。ドラマデビューの「GTO」（CX/1998年）以降、映画やドラマなど幅広く出演。NHK連続テレビ小説「エール」、「ちむどんどん」、映画『眉山』、『去年の冬、きみと別れ』など。

STAFF

監督 鳴瀬聖人 Kiyoto Naruse
大阪芸術大学出身の映画監督。学生時代から短編映画を制作し映画祭などで上映。大学の卒業制作として制作された『温泉しかばね芸者』が、ゆうばり国際ファンタスティック映画祭 2018 で審査員特別賞を受賞。その年の富川ファンタスティック国際映画祭でも招待上映され、国内外共に話題を巻き起こす。大学の卒業制作としては異例の国内上映も果たし、上映イベントには上田慎一郎(『カメラを止めるな!』)や瀬々敬久(『64-ロクヨン』)など業界重要人物とのトークショーも展開し、各所より絶賛される。その後、U-NEXTオリジナルドラマ「すじぼり」(主演:藤原季節)、自身の体験談を基にしたロマンスファンタジー映画『恋の墓』、4人組ロックバンド・突然少年が映画初主演を務めたショートムービー「100年後」などを監督し、近年最も注目すべきジャンル映画監督である。

音楽 山岡晃 Akira Yamaoka
作曲家、音響監督、ゲームデザイナー。『サイレントヒル』シリーズの音楽制作とプロデューサーを務める。映画『サイレントヒル』では音楽だけでなく製作総指揮も務め、全世界興行収益NO.1を獲得。活動の幅は広く、ビデオゲーム、映画、テレビドラマ、アニメなど多数のジャンル、プラットフォームで活躍している。近年では、アニメ「サイバーパンク・エッジランナーズ」での劇伴音楽、国内ではDIR EN GREYなどへのRemix提供、さらに海外のアーティストとの繋がりも深く、ナイル・ロジャース、昨今ではフライング・ロータスとのコラボレーションなど活動の幅は多岐に渡る。

脚本 深井戸睡睡 Suisui Fukaido

エグゼクティブプロデューサー：鈴木祐介　プロデューサー：角田 陸　古賀奏一郎　撮影：中條 航　照明：山田拓実　録音：古茂田耕吉　美術：後藤駿治　衣裳：工藤 唯　ヘアメイク：菅原美和子　キャスティング：田中慎一　助監督：江良 圭　制作担当：三吉優也　編集：鳴瀬聖人　音響効果：黄 永昌　CG：野崎耕生

ORIGINAL WORK

「女囚霊～塀の中の殺戮ゲーム～」
(小学館ビッグスピリッツコミックス刊)
漫画:加藤山羊／原作:矢樹純

ケータイコミックにて連載時に「あまりに怖すぎて正視できない」と口コミで話題になったホラー衝撃作。加藤山羊は、漫画家・加藤山羊と漫画原作者・矢樹純による共同ペンネームであったが、2013年12月より「作画（漫画）：加藤山羊／原作：矢樹純」と表記を改めた。2002年、『ビッグコミックスピリッツ増刊号』(小学館)にてデビュー。2010年、ホラー漫画『女囚霊 塀の中の殺戮ゲーム』(小学館)発売。2012年、矢樹純が第10回「このミステリーがすごい!」大賞の隠し玉に選ばれた『Sのための覚え書き かごめ荘連続殺人事件』を出版し小説家としても活動を開始。『夫の骨』(祥伝社文庫)所収の表題作が第73回日本推理作家協会賞短編部門を受賞。他、「作画：加藤山羊／原作：矢樹純」作品として、テレビドラマ化された『あいの結婚相談所』(小学館)、矢樹純による漫画原作として、15 万部超のヒット作『バカレイドックス』シリーズ(講談社)など。

花沢健吾
(『ルサンチマン』『アイアムアヒーロー』)
発売時、帯コメント
「コラ、俺に読ませるなよ…
寝られなくなっただろ!」

COMMENTS

主演・夏子コメント
お話をいただいた時、"長編映画初主演"という責任と、苦手意識のあった"ホラー映画"というハードルが、嬉しさと同時に襲ってきたのを覚えています。ホラーは必ず夢に反映される質なので…加藤山羊さんの原作漫画『女囚霊』を読ませて頂き、不安は募るばかり。その夜もしっかり夢に女囚たちが登場しました。
監督にお会いして、私が演じる美山の孤独、ホラー映画の魅力を教えてもらい『女囚霊』にどんどんと魅了されていきました。「人間が一番恐ろしい」そんな原作漫画のテーマを大切に、ホラー映画として進化した作品になりました。沢山の方に楽しんでいただけますように。

監督・鳴瀬聖人コメント
数年前、仕事上で大変な出来事があり大きな決断を下した直後に、原作漫画の『女囚霊』を初めて読ませて頂きました。絵柄の不気味さのインパクトもさることながら【刑務所】という限られた空間で、神でも何でもないモノに善悪を決められる理不尽さに戦慄しました。物語自体にもその"大変な出来事"と共通点が多く、もしこの作品を映像化するなら監督は僕しかいないと思いました。
映像化にあたり、僕の体験談も織り交ぜ、ホラーの枠を超越する"人間社会で生きる辛さ"を描いた映画版『女囚霊』として完成しました。この作品を見て、1人でも苦しんでいる方が救われたら幸いです。

原作・矢樹純コメント
原作を書くにあたり、サスペンスホラーの勉強のために読んだのがヒッチコック／トリュフォーの『映画術』でした。そうして完成した漫画『女囚霊』が映画になるなんて感無量です。

漫画・加藤山羊コメント
『女囚霊』は初めてのホラー連載で、毎話「前話を超える恐怖を！」という思いを込めて描いていました。映画化していただけて、作者としてもホラー映画ファンとしても万感の思いです！

TRAILER

【ティザー映像】『女囚霊』...
Watch on YouTube

THEATER

北海道・東北
関東
甲信越・北陸
中部
近畿
中国・四国
九州・沖縄

北海道・東北

都道府県	劇場名	公開日	前売券
—	—	—	—

関東

都道府県	劇場名	公開日	前売券
東京	新宿バルト9	9/22(金)~ 9/28(木)	—

甲信越・北陸

都道府県	劇場名	公開日	前売券
—	—	—	—

中部

都道府県	劇場名	公開日	前売券
愛知	シネマスコーレ	1/6(土)~	—

近畿

都道府県	劇場名	公開日	前売券
大阪	T・ジョイ梅田	9/22(金)~ 9/28(木)	—

中国・四国

都道府県	劇場名	公開日	前売券
—	—	—	—

九州・沖縄

都道府県	劇場名	公開日	前売券

夏子
和田光沙　円井わん　松永有紗　／　円城寺あや

監督 鳴瀬聖人
音楽 山岡晃　脚本 深井戸睡睡

WEB Designed & Programmed by VICENTE